**[typically.nl](http://www.typically.nl/" \o "typically.nl)**

All things Dutch



joost

Posted on 13 January 2010 by [joost](http://www.typically.nl/author/joost/)

[**Nijntje (Miffy)**](http://www.typically.nl/224/nijntje-miffy/)

You might not know it, but world-famous Miffy was born in Utrecht, Netherlands. We call her *Nijntje* and she is in fact a fictional character. [Nijntje](http://www.nijntje.nl/) is a rabbit and she appears in children’s books of the same name. Millions of children across the world adore this little rabbit, and many adults do too.

The character is so recognizable that she is a true global brand, much like Hello Kitty. Not bad for Dick Bruna, Nijntje’s father, who invented her for his then one-year old son. Or should I say, invented him? There is some confusion as to whether Nijntje is a boy or a girl. Dick himself stated that Nijntje is a boy in his own biography, but the official website says Nijntje is a girl. In the animated series, her voice is female as well. It doesn’t matter a whole lot anyway. S/he is just Nijntje.

[](http://www.typically.nl/wp-content/uploads/2010/01/nijntje-groot.jpg)

Nijntje aka Miffy

Nijntjes first book was named simply Nijntje, and many more have been published since. Every Nijntje book is the same: 24 pages, a verse on the left-hand pages and an illustration on the right-hand page. Dick Bruna deserves a huge amount of credit for his work. The character has been simplified as much as possible, but not too much. She is always in two colours (black and white) and only a handful other colours are used on the pages. The stories are simple, yet powerful. Babies have no trouble recognizing her from a distance.

**Commercial success**

Author Dick Bruna has been lucky to retain the copyrights to Nijntje for himself. Everywhere Nijntje appears is officially sanctioned by himself. This ensures the Nijntje brand is globally uniform, and this in turn allows one illustrator to market and sell his character all over the world. It will be no surprise the Japanse adore Nijntje. Over the last decades Nijntje has appeared in booklets, posters, toys, mugs, well practically every child-related item you can think of. Dick Bruna is still alive today and still produces Nijntje books.

http://www.typically.nl/224/nijntje-miffy/

<http://www.oeiikgroei.nl/jij-en-je-gezin/interessant-voor-jou/dick-bruna/>

|  |
| --- |
| [**Vader van Nijntje**](http://www.oeiikgroei.nl/jij-en-je-gezin/interessant-voor-jou/dick-bruna/) |

[Interview met Dick Bruna, de vader van nijntje pluis](http://www.oeiikgroei.nl/?p=9373) **Dick Bruna (Utrecht, 23 augustus 1927) is auteur en illustrator van prentenboeken. Hij heeft meer dan honderd boeken gemaakt voor peuters en kleuters en is de geestelijk vader van nijntje pluis, maar ook bijvoorbeeld van boris beer, betje big en snuffie.**  
Zijn boeken zijn wereldwijd bekend, met meer dan vijftig vertalingen werden meer dan 85 miljoen van zijn boeken verkocht.

**U bent auteur en illustrator. Welke onderdeel van uw werk geven u het meeste plezier?  
“**Ik associeer mij het meest met een tekenaar. Het is ook het illustreren dat voor mij een grote uitdaging blijft. Elke keer wanneer ik aan een tekening begin, heb ik het gevoel dat ik dit voor het eerst doe. Ik probeer het elke dag beter te doen dan de dag daarvoor.”

**Hoe komen uw tekeningen tot stand?**  
“Ik maak eerst een serie schetsen. Daar schaaf ik dan net zo lang aan totdat alle overbodige details zijn verwijderd en de schets is gereduceerd tot een simpel lijnenspel. Dit is niet zomaar in één dag gedaan. Ik werk er net zo lang aan tot dat ik tevreden ben. De lijnen trek ik over op stevig papier en met penseel en zwarte verf teken ik voorzichtig de contouren. Om de illustratie kleur te geven maak ik gebruik van, in mijn speciale kleuren gedrukt, papier. Dit proces waarop mijn boeken tot stand komen is over de jaren niet veranderd. Het is ook nog steeds zo dat mijn vrouw de eerste is die het boek te zien krijgt. Pas wanneer zij haar goedkeuring heeft gegeven, gaat het naar de uitgeverij. Ik kan vele dagen aan een tekening werken. Beetje bij beetje het overbodige weglaten of een lijn toch net iets anders plaatsen. Mensen vragen weleens of ik ‘zomaar even snel’ een schetsje kan aanleveren. Zo werkt het helaas niet bij mij. Zo kan ik vol bewondering kijken naar juffen die uit de losse pols een nijntje op het bord tekenen.”

**Waar haalt u de inspiratie voor uw werk vandaan?**  
“De verhalen voor mijn boeken worden voornamelijk geïnspireerd door het alledaagse om mij heen. Tijdens een fietstocht op weg naar mijn studio of tijdens het spel van mijn kleinkinderen.”

**Hoe komt het volgens u dat nijntje wereldwijd zo geliefd is?**  
“Ik maak boeken die ik zelf leuk vind en zelf graag wil maken. Dat kinderen deze leuk vinden, is toeval. De verhalen zijn altijd vriendelijk en eenvoudig, nooit eng. En het loopt altijd goed af. Nijntje en al haar vrienden zijn als een soort kinderen van me. Ze zijn me zo dierbaar; ik wil niet dat daar iets vervelends mee gebeurt. Daarnaast wil ik kinderen niet betuttelen in mijn boekjes, maar probeer de oprechte verbazing van hun wereld te delen. Ook teken ik de dingen om ons heen zoals ze werkelijk zijn. Door alleen de meest essentiële elementen van een onderwerp of dier te tekenen ontstaat een pictografische stijl. Zo is mijn illustratie van een huis herkenbaar voor kinderen wereldwijd.”  
 **Wat maakt uw werk uniek?**“Mijn boekjes werden in het begin niet zo goed ontvangen. Mensen vonden het primaire kleurgebruik en de stilistische eenvoud niet passen bij een kinderboek. Toch ben ik, meer dan een halve eeuw lang, blijven zoeken naar de hoogste vorm van eenvoud. Deze eenvoud, het kleurgebruik en de eerlijkheid die ik in mijn werk probeer te stoppen, maakt dat mijn werk herkenbaar is. Ik geef ieder kind de ruimte zijn eigen fantasie in te vullen.”

**Is nijntje veranderd sinds de eerste keer dat u haar tekende?**  
“Toen ik nijntje voor het eerste tekende was ze een stoffen speelgoeddier met wat lompe oren. Sinds de komst van de vierkant boekjes is ze meer geworden zoals wij haar nu kennen. Met haar zwarte oogjes kijkt ze je recht aan, ze heeft puntige oren en wat bolle wangen. Gaandeweg zijn haar oren, gezicht en lijfje wat ronder geworden. Dit is voor mij heel onbewust gegaan. Pas toen alle illustraties van nijntje van de afgelopen jaren naast elkaar werden geplaatst, viel het mij op.”

**Is het werk van illustrator erg veranderd sinds u begonnen bent?**  
“Er komt inmiddels regelmatig een computer te pas aan het werk van illustratoren. Niet bij mij. Ik doe alles nog met de hand. Daar is niets in veranderd.”

**Is nijntje echt Hollands of is nijn universeel?**“Nijntje is net zo Hollands als ik zelf ben. Ze houdt van gezelligheid, net als ik. Gezelligheid komt veel voor in de boekjes en in de wereld van nijntje. Dat is echt typisch Hollands. Toch vinden er in principe geen wijzigingen plaats in de vertalingen van de boekjes, het is universeel.”

**Had u ooit het vermoeden dat nijntje zo populair zou worden?**  
“Mijn boekjes vielen in het begin al op door de primaire kleuren en de grote eenvoud. Voor sommigen waren ze veel te eenvoudig en te simpel. Terwijl de kinderen juist werden aangesproken door het directe gevoel. Ik maak ze ook echt voor de kinderen. Ik stop er nooit grapjes in voor moeder, vader of juf. Mijn lievelingskleur is blauw, altijd in combinatie. Voor buiten gebruik ik blauw en groen. Voor in huis gebruik ik gele en rode, warme kleuren. Warmte; zo denk ik ook terug aan mijn kindertijd. En dat spreekt blijkbaar aan. Het was nooit mijn hoofddoel om een populair figuurtje te maken. Ik maak kinderboeken met verhalen en vormen die mij aanspreken.”

*llustraties Dick Bruna © copyright Mercis bv, 1953 – 2011*

**Dick Bruna kan veel meer dan alleen Nijntje**

Gepubliceerd op : 5 juli 2011 - 1:42 pm | door [Erik Klooster](http://www.rnw.nl/nederlands/users/erik-klooster) ([© Dick Bruna](http://www.nijntje.nl/))

**De Nederlandse illustrator Dick Bruna is natuurlijk vooral bekend als geestelijk vader van Nijntje. Het getekende konijntje met de kruisjesmond is in allerlei situaties te zien op de expositie, die vanaf dinsdag te zien is in het Rijksmuseum in Amsterdam.**

Maar Bruna heeft nog veel meer creaties op zijn naam staan. Hij ontwierp boekomslagen en reclamemateriaal en schreef zelf ook kinderboeken.

Het werk van Bruna (1927) in het Rijksmuseum beslaat tientallen jaren, van 1953 tot 2007. Het museum heeft zo’n 120 ontwerpen en boeken geselecteerd. Verder kan de bezoeker het hele ontwerpproces van het boekje De brief van Nijntje volgen, via schetsen, uitgewerkte tekeningen en tekeningen die Bruna uiteindelijk niet gebruikte.

**Wereldwijde aantrekkingskracht**  
Bovendien zijn beroemde pocketcovers te zien uit de Zwarte Beertjes-reeks - Havank, Simenon en Charteris - en reclamecampagnes zoals het affiche Karnemelk, omdat 't zo fris is.

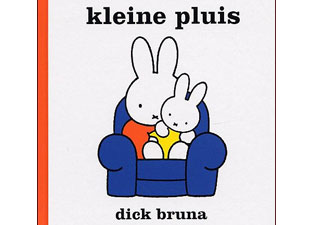
Volgens Annemies Broekgaarden van het Rijksmuseum worden jong en oud geraakt door de kracht van het beeld van Dick Bruna. Van Europa tot Japan, van China tot de VS.

Bruna geeft het werk in langdurig bruikleen aan het Prentenkabinet van het Rijksmuseum. Tot en met 29 augustus is de selectie te bekijken.

<http://www.oeiikgroei.nl/jij-en-je-gezin/interessant-voor-jou/dick-bruna/>

kleinepluis

|  |
| --- |
| [**Nog een Kindje**](http://www.oeiikgroei.nl/kijk-en-leestijd/xavieras-leeshoekje/kleine-pluis/) |

[](http://www.oeiikgroei.nl/kijk-en-leestijd/xavieras-leeshoekje/kleine-pluis/attachment/kleine-pluis-bewerkt/)[Kleine pluis](http://www.oeiikgroei.nl/kijk-en-leestijd/xavieras-leeshoekje/kleine-pluis/) **Ben je in verwachting en heb je al een kindje? Dan is dit een echte must-give!**

Toen ik zwanger was van Sarah heb ik mijn beide kinderen dit boekje cadeau gedaan. Thomas en Victoria zijn natuurlijk officieel al veel te oud voor dit boek, maar nijntje blijft leuk, al is het voor de herinnering aan het moment waarop je hoort een broertje of zusje te krijgen.

Dick Bruna legt op heel leuke wijze, en in de bekende nijntje-stijl uit dat nijntje een broertje of zusje krijgt.

“nijn danste door het huis  
want weet je wat ze had gehoord  
er kwam een kleine pluis”

Tip: super leuk om te lezen, maar ook om aan je ouders te geven! En dan maar kijken wanneer ze door hebben dat je zwanger bent!

**nijntje boeken**Is het je ooit opgevallen dat er geen hoofdletters en leestekens in de nijntje boeken staan? Dat is natuurlijk geen toeval. Hierdoor houdt dick bruna het simpel. En dat is juist wat nijntje zo perfect maakt. Simpel en geen overbodige poespas. Precies zoals je uk het graag ziet.

Kleine pluis  
Mercis  
ISBN 978-90-5647-025-8

Wil jij meer weten over de boekjes van Dick Bruna? Kijk dan op [www.nijntje.nl](http://www.nijntje.nl/). Ook voor leuke kleurplaten, liedjes, verhalen en spelletjes.

Dit artikel is geplaatst in de categorie [XAVIERA'S LEESHOEKJE](http://www.oeiikgroei.nl/category/kijk-en-leestijd/xavieras-leeshoekje/).

[← Kimio peuterboekjes](http://www.oeiikgroei.nl/kijk-en-leestijd/xavieras-leeshoekje/kimio-peuterboekjes/)

[Nijntje in dromenland →](http://www.oeiikgroei.nl/kijk-en-leestijd/xavieras-leeshoekje/nijntje-in-dromenland/)

Verwante artikelen:

* [Favoriete kinderboeken van Dick Bruna](http://www.oeiikgroei.nl/jij-en-je-gezin/interessant-voor-jou/favoriete-boeken-dick-bruna/) Is jouw kind helemaal verzot op de boekjes van Dick Bruna? Verslindt hij de verhalen van nijntje of vindt hij...
* [Interview met Dick Bruna, de vader van nijntje pluis](http://www.oeiikgroei.nl/jij-en-je-gezin/interessant-voor-jou/dick-bruna/) Dick Bruna is auteur en illustrator van prentenboeken. Hij heeft meer dan honderd boeken gemaakt voor peuters en kleuters en...
* [Weetjes over nijntje](http://www.oeiikgroei.nl/jij-en-je-gezin/interessant-voor-jou/weetjes-over-nijntje/) Veel kinderen groeien op met nijntje. Niet alleen in Nederland is nijntje populair, ze is een internationaal bekend figuur! Hier...
* [Nijntje en Snuffie](http://www.oeiikgroei.nl/kijk-en-leestijd/dvd-voor-je-uk/nijntje-en-snuffie/) De wereld van nijntje en haar vriendjes komt echt tot leven met de nieuwe, unieke 3D serie. Je stapt zomaar...
* [Slaap je nijntje?](http://www.oeiikgroei.nl/kijk-en-leestijd/xavieras-leeshoekje/slaap-je-nijntje/) Dit boek is door de vormgeving en opmaak net even anders dan normale boeken. Het is educatief voor kinderen vanaf...